

Künstler erschaffen eigene Welten durch die Kraft ihrer Gedanken. Der Medienkünstler Felix Hörhager tut dies mit eigens erstellten Videos.

Darin entstehen aus Wirklichkeiten eigene Welten, die in vielschichtigen Ebenen Gedanken beschreiben, wie zum Beispiel: eine Kickboxerin, die unter Wasser boxt (Kickboxweltmeisterin Christine Theiss), Frauen, die von einem Mann gemalt werden (darunter: Bachelorgewinnerin Anja Polzer mit Comedian Florian Simbeck), ein Udo Lindenberg-Double, das auf dem Fuchur aus „Die unendliche Geschichte“ reitet (Schauspielerin Silke Popp), der Performancekünstler FLATZ, der mit Pfeil und Bogen schießt oder durch die Tagesschaubilder des Terroralarms des OEZ.

Nach acht Jahren ist das Gedankenprojekt fertig. Die Arbeit Raumgedanken wird erstmals aus dem Arbeitsprozess heraus unfertig gezeigt, um zu demonstrieren, wohin die Reise der Kunst weitergeht. Zu sehen ist all dies als Emotion und Entspannung im Kino, oder auch als App zum Mitnehmen.

Felix Hörhager über das Gedankenprojekt:

Begonnen hat alles damit, dass ich während meiner Zeit als Kommunikationsdesignstudent aus Büchern ein Kreuz in meinem Zimmer in München legte, das nach den Himmelsrichtungen ausgerichtet war. Symbolisch ausgehend von unserer Heimatstadt, in Gedanken könnte man auch sagen aus dem Erdmittelpunkt, oder auch von meinem Heimatort Puchheim ausgehend in einem Kompasssystem in alle Richtungen zeigend.

Daraus ist später die Idee entstanden, den Himmelsrichtungen die vier Elemente zu zuordnen. Diesen wiederum den Richtungen und Elementen entsprechende Bücher zuzuweisen.. Im Medienkunststudium an der Münchner Kunstakademie entstand der Gedanke der Zwischenwelt. Wer nach einem Film das Kino verlässt, oder wer ein ausgelesenes Buch zuschlägt, der erlebt diese Zwischenwelt der Gedanken, zwischen Film und eigener Realität oder Inhalt des Buches und der eigenen Wirklichkeit. Dieses Phänomen habe ich in Gedankenvideos verfilmt, und zwar auf mehreren Ebenen: literarisch, medial und künstlerisch. Dargestellt durch eine Überlagerung von mehreren Filmebenen, denn Gedanken fließen ineinander und überlagern sich. Die Filmsequenzen wurden nicht geschnitten, wie man es normalerweise bei Filmen gewohnt ist. Für das Gedankenprojekt ist die Grundlage die x und z Achse im Koordinatensystem. Es beinhaltet Themen wie Fließen, Liebe, Tod, Anziehung und Loslassen. Das Gedankenprojekt ist die Startrampe von Raumgedanken. Raumgedanken ist der Weg von der Erde in das Weltall, im Koordinatensystem beschreibt es die y Achse. Die Themen sind Loslassen und Gravitation. Raumgedanken ist das Verlassen des Schachspielerdenkens (wenn einer gewinnt, verliert der andere). Es zeigt den Weg in das Vernetzen von Raum und Zeit in allen Dimensionen.

www.gedankenprojekt.com,

www.raumgedanken.com

<https://itunes.apple.com/us/app/gedankenprojekt/id1272877074?mt=8>

Artists create their own worlds through the power of their thoughts. The media artist Felix Hörhager does this in the videos created by him.

From various realities, worlds of his own come into being which describe thoughts at many different levels, as for example a kick boxer, who boxes under water (kick boxer World Champion Christine Theiss), women painted by a man (among them the winner of The Bachelor casting show Anja Polzer and comedian Florian Simbeck), an Udo Lindenberg double, riding on the Fuchur from "Die unendliche Geschichte" (actress Silke Popp), the performance artist FLATZ, who shoots with bow and arrow, or through the news pictures of the terror alarm at the OEZ.

After eight years the Thought Project is now finished. The work Space Thoughts is shown for the first time as work in progress in order to demonstrate where the journey on which art has embarked is going.

All this can be seen as emotion and relaxation in the cinema, or also as an app to take away.

Felix Hörhager on the Thought Project.

It all began when, during my time as a communication design student in Munich, I laid out in my room a cross with books, which was aligned with the four points of the compass. Starting symbolically from our home town, when expressed in thoughts one could also say from the centre of the earth or from Puchheim, from where I come, based on a compass system pointing in all directions

From this the idea developed later of associating the four elements with the four points of the compass. These in turn associated with books corresponding to the compass points and the elements: During my medium art studies at the Munich Academy of Fine Arts the thought of the in between world developed. Anyone who leaves the cinema after seeing a film, or closes a book after having read it, experiences this in between world of thoughts, between the film and the one's own reality or between the content of the book and one's own actuality. I have filmed this phenomenon in thought videos and in fact on several levels: literary, medial and artistic. Depicted through the superimposition of various levels of film, just as thoughts flow into and overlay each other. The film sequences were not cut as customary for films. The basis for the thought project is the x and z axis in the system of coordinates. It includes themes such as flowing, love, death, attraction and letting go. The thought project is the launch pad of space thoughts. Space thoughts are the way from the earth to outer space, in the system of coordinates it is described by the y axis. The themes are letting go and gravitation. Space thoughts leave behind chess player thinking (when one wins, the other loses). They show the way into the network of space and time in all dimensions.

www.gedankenprojekt.com,

www.raumgedanken.com

<https://itunes.apple.com/us/app/gedankenprojekt/id1272877074?mt=8>